

Gemma Farreny



*Cada dia vivim moments que s'evaporen.
Cada moment és un sentiment.
L'art és sentiment.
La vida és art.*

Sentiments arrelats de sensacions de la vida,
On el temps crea les pauses d'uns instants agradables.
Somriures que expressen la joia envoltada dels profunds somnis,

On el rostre reflexa l'harmonia adquirida de noves il·lusions.

Mirades que arriben on la imaginació s'atura,
Per delectar els sentiments del nostre cor,

On el seu llenguatge tan complet ens anuncia,
Com de coses meravelloses ens pot arribar a dir.

De ben petita vaig créixer entre els pinzells, veia els

colors com una part fonamental de la meua vida, observava el roig i després de mirar-lo un bon instant, comprenia perquè aquell color podia aportar uns sentiments i unes necessitats expressives. Cada color em transmetia una història diferent, i unes sensacions inexplicables, fins que vaig començar a utilitzar eines i pintures per poder plasmar aquelles imatges que no podia retenir.

Vaig introduir-me en el món de l'art, de mans de la meua mare, assistint a classes de dibuix i pintura a l'Escola que ella regenta. Al seu costat vaig trobar la facilitat d'obtenir els elements necessaris per poder gaudir aquest somni.

Amb només vuit anys, vaig conèixer una altra forma de fer art, participant en el meu primer concurs de pintura ràpida. Des de llavors, he assistit periòdicament a concursos d'aquesta mena, que m'han permès descobrir racons meravellosos arreu de les nostres contrades, així com també he tingut l'oportunitat de relacionar-me amb altres artistes i obtenir reconeixements a la meua obra.

M'agrada experimentar amb materials, textures i formats diversos, però em sento còmoda plasmant les meves obres amb pintura acrílica, que permet realçar els



trets característics dels meus quadres: la lluminositat, el contrast i donar vida als colors.

Influenciada per estils tan contraposats com el realisme, el pop-art o el neo-art i les noves tendències artístiques, al llarg d'aquests anys he intentat crear la meua pròpia manera de fer art, amb un estil peculiar i íntim, per tal d'arribar a una simbiosi entre la meua ànima i la meua obra. Per aquest motiu tots i cadascun dels quadres que pinto tenen un sentit especial.

En relació a la temàtica representada, en les darres-

res col·leccions que he realitzat, hi predomina la figura humana, ja sigui un rostre, una mirada o fins i tots unes mans, tractant de captar tots els detalls i donant-li molta importància a un element concret, un gest o fins i tot una peça de roba. Cada acció, cada moviment, ens permet introduir-nos en aquell moment, traspasar amb la imaginació la barrera entre la realitat i la interpretació, per tal de poder donar vida pròpia a l'obra.

Malgrat la meua joventut, la dedicació i la constància en aquest àmbit, m'han aportat una maduresa tan a nivell artístic com personal, que m'ha dut a presentar recentment una mostra antològica amb obres de diferents fragments de la meua vida.

Diplomada en Ciències Empresarials, actualment, compagino la tasca pictòrica amb l'estudi de la llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses.

Tinc grans inquietuds per a poder dur a terme grans projectes, donar a conèixer la meua obra arreu, desenvolupar les meves capacitats i la meua imaginació, obrir nous horitzons en aquest àmbit tan complex i poder així arribar a aconseguir la meua plenitud personal.

